

LICHTMOND



Sensationell: berauschende LICHTMOND Klang- und Bildwelten jetzt auch in echtem 3D

LICHTMOND präsentiert die weltweit erste

Animations Musik-Blu-Ray in echtem 3D

mit 7.1 + 5.1 Surround Sound – VÖ: 01.07.2011 (Blu Phase Media/Alive!)

Gemeinsam mit **Boy George** entsteht der Song **“Save Me”**

„Das Projekt der Brüder Martin und Giorgio Koppehele ist ein Gesamtkunstwerk.“ – befindet dpa, „Ein sagenhaftes Unterhaltungspaket.“ – meint das DVD Magazin, „Der Klang ist überwältigend.“ – so Stereoplay. Das Ambient-Pop-Projekt LICHTMOND, das im vergangenen Jahr als Blu-Ray, DVD und CD veröffentlicht wurde und auch live bei den Night Of The Proms auftrat, erntete von der Presse hohes Lob, erreichte Platz 3 in den deutschen Musik Blu-Ray- und DVD-Charts und wurde bereits mit dem internationalen Impala Silver Award ausgezeichnet. Die Produzenten und kreativen Köpfe hinter LICHTMOND, die Münchener Koppehele-Brüder, gehen aber nun noch einen großen Schritt weiter und sorgen für eine Sensation in der Musikwelt: LICHTMOND wird am 01.07.2011 bei Blu Phase Media/Alive! als weltweit erste Animations Musik-Blu-Ray mit 7.1. und 5.1 Surround Sound in echtem 3D erscheinen, in die man im wahrsten Sinne des Wortes „eintauchen“ kann.

„3D ist in aller Munde und eine eigene 3D Edition für LICHTMOND war die Erfüllung eines Traums für uns. Da wir mit unserem spanischen Animationsteam Imago-D Studios sämtliche Bildwelten für LICHTMOND bereits geschaffen hatten, mussten wir das jetzt in eine faszinierende 3D Welt transportieren. Dazu bedarf es neben der Vision dreidimensionaler Welten vor allem großer Rechenleistung um eine echte, stereoskopische 3D Version zu erschaffen. Nun „wachsen“ manche Objekte wie z.B. die Flugfische förmlich aus dem 3D TV heraus während endlose Landschaften in einer unglaublichen plastischen Tiefe sich nach hinten erstrecken. Echtes 3D Bild ist die perfekte Ergänzung zu den LICHTMOND Klangwelten und zeigt im Musikbereich die Möglichkeiten des kreativ Machbaren.“

Zusammen mit der Poplegende Boy George und John und Emily Themis schrieben Giorgio, Martin, Suna und Gabi Koppehele den Song „Save me“. Dieser ist als Bonus Track auf der 3D-Version von LICHTMOND enthalten. LICHTMOND arbeiten im Studio bereits am „LICHTMOND 2-Album“, das im Frühsommer 2012 erscheinen soll.

„Eine Milliarde funkelnder Sterne tausche ich für einen einzigen Kuss von dir...“ – Wunder-schöne einfühlsame Liebesgedichte, ohrwurmverdächtige Ambient-Pop- und Chill-Out-Songs in berauschende Klangteppiche eingebettet sowie faszinierende animierte 3D Bildwelten: das ist die magische Welt von LICHTMOND. Das Publikum wird in einen verzaubernden Fantasiekosmos entführt, sobald es ihn betreten hat.

„In LICHTMOND steckt all die Erfahrung, Kreativität und das Herzblut, das wir in der Musikkomposition und Produktion gesammelt haben“, sagen die Koppehele-Brüder, „deshalb ist es ein ganz besonderes Projekt für uns.“ Die Künstler haben zunächst die magischen Klangteppiche erschaffen. Diese bildeten die Grundlage für die Melodien und englischen Texte, die Suna Koppehele, Giorgios Frau, darauf komponierte. Gabi Koppehele, Martins Frau, schrieb einige der deutschen Liebesgedichte dazu. „Das Konzept ist eine Reise durch elektronische Klangwelten, gepaart mit den faszinierenden Stimmen der Musiker und den 3D Bildwelten – Musik für alle Sinne sozusagen. Und die Liebesgedichte sind der ‚Atem‘“. Die Poesie korreliert mit den Klangwelten und nimmt das Publikum mit auf eine Reise. Eine Reise, die fernab von Stress und Alltag in eine eigene poetische, magische Welt entführt.

LICHTMOND besteht aus: Martin Koppehele (E-Bass und Esraj), Giorgio Koppehele (Synthesizer und elektronische Instrumente), Thomas E. Killinger („Die Stimme“: Rezitation der Gedichte und Piano) und Saskia Philipps (Gesang). Weitere Gastmusiker sind Meera Fé (Gesang, Esraj, Oerhum), Karen Kassulat (Gesang), Suna und Gabi Koppehele (Gesang) sowie Gitarristen und Drummer.

LICHTMOND ist eine offene Plattform, bei der für das nächste LICHTMOND Album auch weitere Gastkünstler denkbar sind. Kein Geringerer als Martyn Ware, Gründer und Mitglied von HUMAN LEAGUE und HEAVEN 17 und Produzent von Tina Turner, hat einen Remix des LICHTMOND Titels „Frühlingstänzerin“ produziert. Dirk Hohmeyer, Veranstalter der Night of the Proms Germany, hatte Martyn Ware LICHTMOND vorgestellt. Begeistert vom elektronischen Ambient-Sound erklärte sich die englische Produzentenlegende spontan zu „Hands on LICHTMOND“ bereit.

Giorgio und Martin haben zusammen mit dem spanischen Animationsteam Diego M. Bonati, Imago-D Studios, eine Art Parallelwelt für LICHTMOND erschaffen: Eine „Earth 2“, in der vieles ähnlich ist wie auf der Erde. Jedoch wird diese „Earth 2“ von zwei Sonnen umkreist, weshalb hier ganz andere Gravitationskräfte herrschen. So sieht man in faszinierender 3D Technik schwebende Bäume, fremdartige Flugfische, blasenartige Vulkane, surreale Gebilde und vieles mehr. Diese Welt ist von Menschen unberührt und der Zuschauer kann sie in Ruhe genießen. Zusammen mit der Musik sollen die Bilder Schönheit und Klarheit und somit einen Genuss für die Seele transportieren. Jeder Song bekommt seine eigene Welt: „Das Schöne an den LICHTMOND 3D Animationen ist, dass man sich in der geschaffenen Welt völlig frei bewegen kann.“

www.lichtmond.com

PR-Contact: ragna-brigitta.siegel@t-online.de

