

FÜR AUGEN, OHREN, HIRN: HIER PRÄSENTIEREN WIR IHNEN ALLES, WAS ZUM FILM DAZUGEHÖRT.

// SOUND & MUSIC

LICHTMOND

VERÖFFENTLICHUNG 10. SEPTEMBER / PREIS N. N. B.



Berausende Musikwelten: Mit *Lichtmond* erscheint im September ein audiovisuelles Gesamterlebnis, das Maßstäbe in der Soundqualität setzt.

AUTOR / THOMAS RAAB

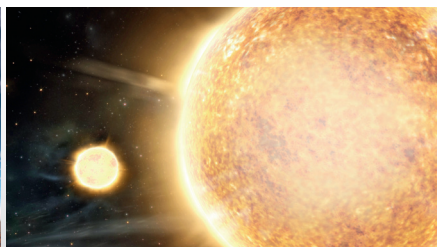
Ein eher unscheinbares Wohngebiet in Neufahrn bei München: Hinter den Stadiomauern von Avenue Music arbeiten die Brüder Martin und Giorgio Koppehele mit Hochdruck an den letzten Feinheiten ihres neuen Projekts *Lichtmond*. Mit *Ambra* sorgten die Komponisten, Texter und Erfolgsproduzenten, die bereits mit Suzie Quatro, Plácido Domingo oder Lou Bega Erfolge feierten, 2003 schon einmal für Furore. Die Kombination aus Naturaufnahmen und sphärischer Musik begeisterte damals vor allem durch den perfekten Einsatz von echtem 5.1 Mehrkanalsound. Der neue Standard heißt Blu-ray und 7.1-Sound.

Für *Lichtmond* schufen die Koppehele-Brüder erneut fantastische Klangwelten zwischen Chill-out, Ambient, Rock und Pop, die das 7.1-Spektrum in feinstem Discrete-Sound voll

ausnutzen und im Heimkino zur absoluten Referenz im musikalischen Bereich zählen. „Die Songs werden zunächst in Stereo aufgenommen, um sicherzustellen, dass die Nummern als Songs einfach funktionieren“, erklärt Giorgio, „erst danach entsteht der Discrete-Surround-Sound-Mix, das heißt, jeder Kanal wird einzeln bearbeitet und abgemischt und dreidimensional im Raum verteilt.“ Um perfekt in die *Lichtmond*-Klangwelt eintauchen zu können, wurden aber auch Gesangs- oder Chorpasagen in einzelnen Gruppen aufgenommen, um sie völlig frei im akustischen Raum bewegen zu können. Für die zeitgleich erscheinende DVD- und CD-Ausgabe wird die Musik dann – immer abgestimmt auf das jeweilige Medium – nochmals neu auf 5.1- und 2.0-Sound abgemischt. „Ein einfacher Downmix reicht uns nicht, da sich die Num-

mern ansonsten zum Teil merkwürdig anhören könnten“, ergänzt Martin.

Das musikalische Endergebnis kann sich nicht nur hören, sondern auch sehen lassen. Zur Musik entwickelte das spanische Animationsstudio Imago-D fantasievolle Videoclips einer Parallelwelt, die sich Earth 2 nennt. *Lichtmond* entführt Hörer und Zuschauer damit gleichermaßen auf eine fantastische, audiovisuelle Reise, die sich ab November bei den „Night of the Proms“-Konzerten auch live erleben lässt. Einen Monat vorher wird *Lichtmond* für deutlich unter 30 Euro in einem umfangreichen Package auf Blu-ray und DVD erscheinen. Und die Koppeheles haben schon neue Pläne: Noch im Sommer starten die Arbeiten an einer Real-3D-Umsetzung und bereits im Lauf des nächsten Jahres sollen die Aufnahmen für *Lichtmond - Volume 2* beginnen. /



SCHÖNE NEUE MUSIKWELT Über zwei Jahre dauerten die Arbeiten an *Lichtmond*. Köpfe des Projekts sind Giorgio und Martin Koppehele (mit Partner Manfred Gröger, Mitte).