

Gezeichnet von der Schlacht, schwört Centurio Quintus Dias (M. Fassbinder) Rache.



Die Römer rüsten sich für den finalen Schlag gegen die aufständischen Völker des Nordlandes.

Centurion



ACTION

Im alten Rom ging es nicht gerade zimmerlich zur Sache. Das dachte sich wohl auch Regisseur und Drehbuchautor Neil Marshall (*The Descent*). In seinem Historien-Action-Spektakel schlachten sich Römer und Pikten äußerst brutal, zum Teil aber wohl auch relativ authentisch, ab. Schottland im Jahr 117 nach Chris-

tus: Rom gibt den Befehl, die Aufständischen des Hochlandes, die sogenannten Pikten, endgültig auszumerzen. Eine gesamte Grenzlegion wird mobilisiert. Doch die Römer geraten in einen Hinterhalt. Nahezu alle Soldaten werden in einer blutigen Schlacht niedergemetzelt, der Legionsführer verschleppt. Lediglich sieben Männer überleben, darunter Centurio Quintus Dias (Michael Fassbinder, 300). Als bei einem Rettungsversuch des Generals der Sohn des Piktenführers zu Tode kommt, heften sich die besten Krieger an die Fersen der Römer, die verzweifelt zu fliehen versuchen. Während 300 vergleichsweise recht comichaft ausfiel, setzte Marshall voll auf blutrünstige Realität. Trotz derber Gangart blieb aber noch genügend Raum für ein fesselnde Story und halbwegs interessant gezeichnete Charaktere, darunter eine stumme Pikten-Jägerin, die von Ex-Bond-Girl Olga Kurylenko verkörpert wird. Zusätzlich bieten DVD und Blu-ray ein identisches, insgesamt etwas mageres Ausstattungspaket. (tr)

ANBIETER Highlight • IM HANDEL Erhältlich • PREIS Blu-ray ca. € 19 (1 BD), DVD ca. € 17 (1 DVD)
LÄNGE 97 Minuten (Blu-ray), 93 Minuten (DVD) • FSK ab 18

ACTION | HUMOR | SPANNUNG | ANSPRUCH | EROTIK
●●●●● ●●●●● ●●●●● ●●●●● ●●●●●

TESTURTEIL
GUT

NOTE
2,3

Lichtmond – Special Edition



SPECIAL INTEREST/MUSIK

Bereits mit *Ambra* sorgten die Erfolgsproduzenten und Brüder Martin und Giorgio Koppehele 2003 schon einmal für Furore. Die Kombination aus Naturaufnahmen und sphärischer Musik begeisterte damals vor allem durch den perfekten Einsatz von echtem 5.1-Mehrkanalsound. Der neue Standard heißt Blu-ray und 7.1-Sound.

ANBIETER Alive • IM HANDEL Erhältlich • PREIS Blu-ray ca. € 22 (1 BD + CD), DVD ca. € 16 (1 DVD)
LÄNGE 50 Minuten • FSK ab 0

ACTION | HUMOR | SPANNUNG | ANSPRUCH | EROTIK
●●●●● ●●●●● ●●●●● ●●●●● ●●●●●

TESTURTEIL
GUT

NOTE
2,0

Audiovisuelle Fantasie-Reise: Für jeden Musik-Track wurde ein aufwendiger Animationsclip entworfen.



Die kreativen Köpfe hinter *Lichtmond*: Die Brüder Martin (links) und Giorgio Koppehele (rechts).

