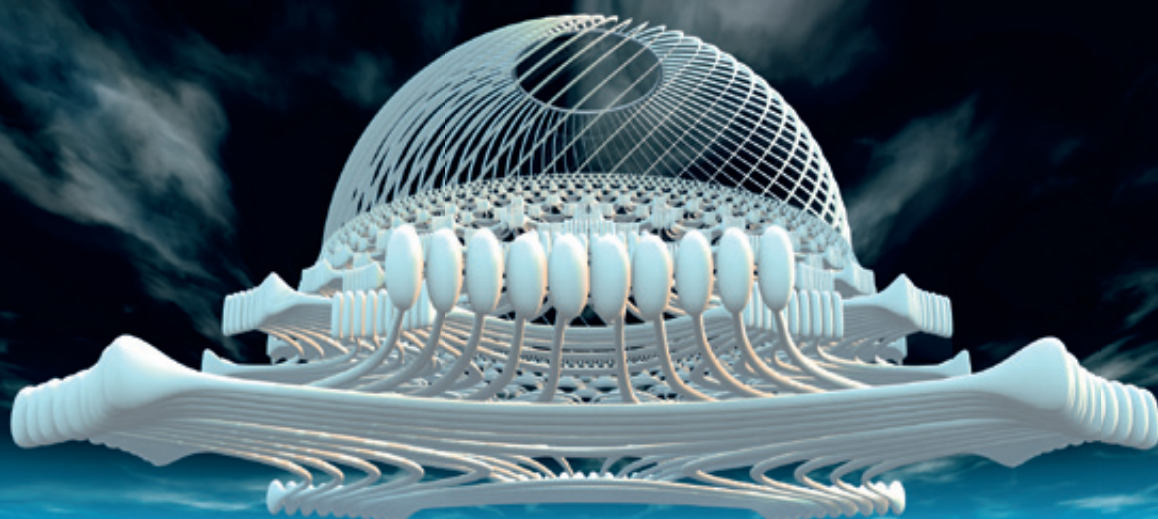


LICHTMOND 2



- ▶ feat. Alan Parsons, I Muvrini
- ▶ New 3D Technology
- ▶ 7.1 + 5.1 Surround Sound
- ▶ 360° Multimedia-production

UNIVERSE OF LIGHT

Enter the magic world of Lichtmond 2

Guest Artists: **Alan Parsons & The SubClones, I Muvrini**

World Premiere: **360° Planetarium-Show**

High Tech: **Fraunhofer Institute - TiME LAB**

LICHTMOND konnte für sein zweites Multimedia Album „**Universe of Light**“ die Musiklegende **Alan Parsons** gewinnen. Im **Planetarium Hamburg** wird das preisgekrönte Animations-Musik-Projekt im September 2012 Premiere haben und von dort aus als einzigartige **360° Show** weltweit vermarktet werden.

„Höher, schneller, weiter und am Besten alles im „XXL-Format“ - diese Kraft zehrende Lebensperspektive bewirkt bei vielen Menschen die Umkehrung ins Gegenteil: Die große Sehnsucht nach Entschleunigung.

Das Bedürfnis nach schöner Musik, berührenden Stimmen und Sinnlichkeit erfüllt die zweite Animations-Musik-Blu-ray in 2D und in 3D von **LICHTMOND „Universe of Light“**. Das Publikum begibt sich auf eine poetische Reise durch Musik- und Bildwelten, hinein in die Geschichte über die Geburt der zweiten Sonne und die Entstehung des Lebens auf „Earth 2“.

Überwältigender 5.1 und 7.1 Surround Sound verstärkt noch die intensiven Eindrücke und macht **LICHTMOND** zu einem multimedialen Gesamtkunstwerk. Atemberaubende Bilder und wunderschöne Songs ergeben eine einzigartige **SINNphonie**.

LICHTMOND ist vor allem sinnlich, die Musik berührt das Innerste. Man taucht ein in Landschaften, die aus Klang, Bildern und Stimmen bestehen, wird gefangen genommen von deren Schönheit, Poesie und Reinheit. Diese Musik fordert Hingabe, die Gesetzmäßigkeiten des täglichen Lebens treten für den Moment außer Kraft. Das Publikum erfährt eine unberührte Welt voller Sonnen, Sterne und phantastischen Kreaturen, schön und verzaubernd wie ein Gemälde!

Alan Parsons

Die **SINNphonie** beginnt mit den einfühlsamen Liebesgedichten zu eingehender Ambient-Popmusik und gipfelt in dem Song „**Precious Life**“, den **Alan Parsons** mit den Brüdern **Giorgio** und **Martin Koppehele**

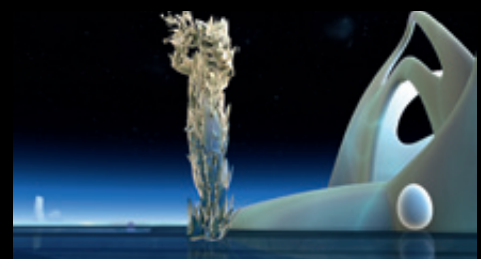


Giorgio Koppehele, Alan Parsons, Martin Koppehele

pehele und ihren Frauen **Suna** und **Gabi Koppehele** geschrieben hat und zu dem er auch die Leadvocals singt.

Alan Parsons – der Name ist Musikgeschichte. Er begann als Tontechniker für die **Beatles**, war als Toningenieur beim legendären **Pink Floyd**-Album „The Dark Side of The Moon“ beteiligt und hatte mit **The Alan Parsons Project** weltweiten Erfolg. Kein Wunder also, dass bei diesem „Special Guest“ für die Brüder **Koppehele** ein Produzententraum in Erfüllung ging. Dabei kam ihnen der Zufall zu Hilfe:

Giorgio Koppehele folgte einer Einladung von Simon Lowery von der ESO in die chilenische Atacama Wüste. Am trockensten Platz der Erde wurden auf dieser einzigartigen Reise die Sternwarten der **ESO** und **ALMA** besichtigt. **Alan Parsons** und die **SubClones** waren ebenfalls zur „Reise zu den Sternen“ eingeladen. Natürlich packte **Giorgio** die Gelegenheit beim Schopf und spielte Alan auf



Alan Parsons über LICHTMOND:

"I think it's possible that LICHTMOND could be the next Tangerine Dream or Kraftwerk. They have the potential. They got the right sound – they got incredible images!"

5.000 Metern Höhe ein erstes Layout von „**Precious Life**“ vor. **Alan Parsons** musste nicht lange überredet werden, den Song mit den beiden **Koppehele**-Brüdern zu finalisieren, und er entschied sich zudem noch, die Leadvocals zu singen und Keyboards und Gitarre zu spielen. Das Ergebnis ist beeindruckend.

I Muvrini

Ein weiteres Highlight ist die Zusammenarbeit mit den korsischen Vocal Artisten und Brüdern **Alain** und **Jean-François Bernardini**, die mit ihrem Projekt **I Muvrini** in Frankreich Goldstatus erreicht haben und große Hallen füllen. **I Muvrini** haben zusammen mit **Karen Kassulat** und den **Koppeheles** den Titel „**Moments of Joy**“ für **LICHTMOND** geschrieben: Eine einzigartige **World Ethno Hymne**, die die kleinen Glücksmomente im Leben besingt.

LICHTMOND auf dem Weg zu internationalen Erfolgen

LICHTMOND ist ein Familienprojekt. Die **Koppehele**-Brüder **Martin** und **Giorgio** komponierten und produzierten die Klangwelten, **Gabi Koppehele**, **Martins** Ehefrau, schrieb dazu die deutschen Liebesgedichte. **Giorgios** Ehefrau **Suna** komponierte die Melodien und schrieb die englischen Texte. Die kreative Basis der **Koppeheles** sind ihre eigenen Tonstudios; somit kam schon die **erste LICHTMOND Blu-ray „Moonlight“** als weltweit erste dreidimensionale Animations-Musik-Blu-ray nicht aus Hollywood, sondern aus der Nähe von München und Madrid.

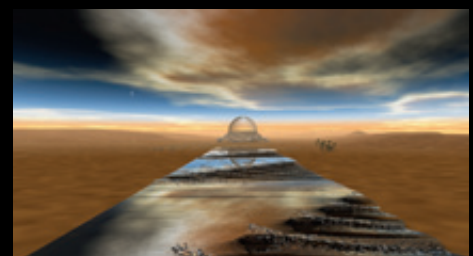
Der große Erfolg der ersten **LICHTMOND** 3D Blu-ray, DVD und CD ließ nicht nur die Fachwelt aufhorchen – **LICHTMOND** wurde im gleichen Atemzug mit dem Kassenschlager „**Avatar**“ genannt. Kein Wunder also, dass **LICHTMOND 1 „Moonlight“** mit allen relevanten Preisen ausgezeichnet wurde, darunter der internationale **IMPALA Silver Award** und **Gold** für über **25.000** verkaufte Exemplare von Blu-ray und DVD in Deutschland. Gegenwärtig stehen die Verkäufe kurz vor dem **Platin-Status**. Im September 2012 steht die **USA-Premiere** für das Real 3D und Surround Sound Referenzprodukt „**Made in Germany**“ an.

Neue 3D und Surround Technik

LICHTMOND 2 ist die konsequente Weiterentwicklung des erfolgreichen Debüts, was sich in Bezug auf Bewegungen und Tiefenstaffelung in Bild und Räumlichkeit der Musik manifestiert. Da „**Universe of Light**“ ebenso wie „**Avatar**“ von Anfang an für 3D konzipiert wurde, machten sich die Produzenten das Prinzip der „**Infinite Convergency**“ (unendlichen Konvergenz) zu Nutze und erzeugten damit eine unglaubliche Tiefe.

Darüber hinaus wurde gleich mit 24 Frames (= Bilder pro Sekunde) produziert, wodurch die weichen, fließenden Bilder gezielt entstehen konnten, die das 3D Erlebnis in den Traumwelten am besten zur Wirkung kommen lassen. **Alan Parsons** sang gemeinsam mit den **SubClones** 16 Vokalspuren ein, die in einer bisher unbekannten Räumlichkeit als Surround Sound im 7.1- und 5.1-Raum verteilt wurden.

Die **3D Animationen** wurden wieder von dem spanischen Team um **Diego M. Bonati** und **Javier**



Sáenz-Messía in der Nähe von Madrid in den **IMA-GO-D Studios** produziert, das schon für **LICHTMOND 1 „Moonlight“** die fantastischen Animationen erschaffen hat. Hierzu haben Giorgio und Martin zusammen mit ihren spanischen Partnern Diego und Javier wieder gemeinsam das Drehbuch und die Ideen für die magischen Bildwelten für das neue Werk entwickelt.

„Universe of Light“ – die 360° Planetarium-Show in Hamburg

Eine neue Dimension des Erlebens wird die spektakuläre 360° Show von **LICHTMOND** im **Planetarium Hamburg**! Durch außergewöhnliche Perspektivwechsel erweitert das **Planetarium Hamburg** als eines der modernsten Planetarien Europas mit ca. 350.000 Besuchern jährlich das Vorstellungsvermögen des Publikums. Hier wird das **LICHTMOND**-Projekt mit seinen Gastkünstlern **Alan Parsons**, **Boy George** als Co-Autor des Songs „Save me“ und **I Muvrini** mit dem Song „Moments of Joy“, seine feste Heimat finden und von hier wird der Vertrieb in die ganze Welt mit über 3.200 Projektions-Planetarien organisiert werden.

Fraunhofer Heinrich Hertz Institut – TiME Lab

LICHTMOND und das **Fraunhofer Heinrich-Hertz-Institut (HHI)** sind eine Kooperation eingegangen, um gemeinsam höchstauflösende Videos und dazu gehörende Musik für das vom Fraunhofer HHI entwickelte **TiME Lab** zu produzieren. Das HHI TiME Lab ist eine **180°-3D-Panoramaprojektion** mit ei-



180 Grad Panoramaprojektion im Fraunhofer Time LAB

nem „State of the Art“-Audiosystem aus **128 Lautsprechern** rund um den Betrachtungsbereich.

ESO & ALMA Suites

Auf der Bonus DVD von **LICHTMOND 2 „Universe of Light“** sind atemberaubende Zeitrafferbilder der beiden Sternwarten enthalten (nur im Special 3 Disc Set). **Giorgio** und **Martin** haben hierfür eigens die „**ESO & ALMA Suites**“ in 5.1 Surround komponiert – ein faszinierender visueller und akustischer Trip zu unseren kosmischen Ursprüngen.





*Martin Koppehele,
Saskia Philipps, Thomas E. Killinger,
Meera Fé, Giorgio Koppehele*

LICHTMOND

LICHTMOND sind **Martin** (Synthesizer, Bass, Esraj) und **Giorgio** (Synthesizer & Elektronik) Koppehele und **Gabi** (Gesang, Texte) und **Suna** (Gesang, Percussion, Melodien, Texte) **Koppehele**, gemeinsam mit den Künstlern **Meera Fé** (Gesang, Piano, Esraj), **Saskia Philipps** (Gesang) und **Thomas E. Killinger** (Rezitation der Gedichte, Piano).

Auszeichnungen und Awards

- ▶ 2011 Blu-Ray und DVD Gold
- ▶ 2011 Internationaler IMPALA SILVER AWARD
- ▶ 2011 Top 3 Chartsplatzierung in den offiziellen deutschen Music Video Charts
- ▶ 2011 nominiert für den Video Champion 2011

Begeben Sie sich mit **LICHTMOND** auf eine „entschleunigte“ Reise zu **Earth 2**, in ein ganz neues Universum des Erlebens!

Die Presse schrieb 2011 über LICHTMOND

„Das Ergebnis jedenfalls ist technisch brillant“ Süddeutsche Zeitung

„Das Projekt ist ein Gesamtkunstwerk“ dpa

„Eine der besten 3D-Blu-Ray Discs der ganzen Welt“ movieman.de

„Berausende Musikwelten: Mit LICHTMOND erscheint ein audiovisuelles Gesamterlebnis, das Maßstäbe in der Soundqualität setzt“ Widescreen

„Ein sagenhaftes Unterhaltungsprojekt“ DVD Magazin

LICHTMOND 2 „Universe of Light“
ab **28. September 2012** im Handel erhältlich.

LICHTMOND 2 „Universe of Light“
Produktkonfigurationen

Audio CD	LM010	378-3-86842-030-2
Blu-ray (Einzel Disc 2D)	LM011	378-3-86842-031-9
Blu-ray (Einzel Disc 3D)	LM012	378-3-86842-032-6
DVD	LM013	378-3-86842-033-3
Blu-ray Set (Special 3 Disc Edition)	LM015	378-3-86842-035-7

Weitere Informationen unter
www.lichtmond.de

Im Vertrieb von



Presse & PR Kontakte

SGRS Group (Presse + TV)
Birgit Gibson,
Gibson Entertainment Services,
Telefon 0 88 08 - 9 24 89 44
birgit@gibsonentertainment.de

Angelika Ruge,
Ruge Relations,
Telefon 0 89 - 64 95 76 96
ruge@rugerelations.de

[PR] Ragna-B. Siegel (Fachpresse)
Ragna Siegel,
Telefon 0 40 - 41 35 58 28
ragna-brigitta.siegel@bluphase-media.com

bobz GmbH (Fachpresse)
Claudia Bobzin,
Telefon 0 41 04 - 6 99 08 61
cb@bobz.de

Online Medien
INPROMO GmbH,
Sedat Altinok,
Telefon 0 40 - 23 88 17 - 72
sedat.altinok@inpromo.de

Radio Promotion
Blue Box Music & Media,
Karin Wirthmann,
Telefon 0 60 24 - 5 09 70 22
karin.wirthmann@blueboxmusic.com

blu phase media GmbH
Director Marketing & Sales,
Oliver Helwig,
Telefon 01 75 - 5 88 78 14
oliver.helwig@bluphase-media.com

Headoffice blu phase media GmbH
August-Exter-Strasse 4, 81245 München
CEO Prof. Dr. Manfred Gröger
Telefon 0 89 - 14 33 71 - 50
Telefax 0 89 - 14 33 71 - 59
www.bluphase-media.com

Booking
World Concerts GmbH,
Olaf Höppner
Telefon 05 31 - 23 83 40
lichtmond@world-concerts.de

